

**Formato europeo per
il curriculum vitae**

Informazioni personali

Nome	DANIELE Paolo
Indirizzo	Via della Pandora, 10, 70042, Mola di Bari - BA, Italia
Telefono	(+39) 360.963320
Fax	-----
E-mail	daniele_paolo@yahoo.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	14, 01, 1966
-----------------	--------------

Istruzione e formazione

• 2015/2016	Corso di Harmonica Cromatica con Gianluca Littera
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di musica Santa Cecilia in ROMA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di perfezionamento per lo strumento Armonica Cromatica, Classica e Jazz
• Qualifica conseguita	Attestato di Allievo Effettivo
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• 2010	Certificazioni Apple: Logic Pro 9 level 1, Logic Pro 9 level 2 Advanced, Logic Studio Master
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LogicPro.it - Apple Authorized Training Center, Cento (FE)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Registrazione Audio-MIDI e editing su piattaforma MacOSX e Logic Pro 9, Logic Studio. Audio editing su piattaforma MacOSX. Conoscenza globale approfondita del software bundle Logic Studio.
• Qualifica conseguita	Esperto certificato
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Nel 2010 Soltanto 4 esperti certificati in tutta Italia

• 2009	Certificazione Apple Distinguished Professional (Audio)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Apple Italia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Esperto di utilizzo software di Digital Audio Workstation per la registraione Audio/MIDI denominata Logic Studio
• Qualifica conseguita	Esperto certificato
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Nel 2009 Soltanto 4 ADP-Audio certificati in tutta Italia

• 2008	Certificazioni Apple: Logic Pro 8 level 1, Logic Pro 8 level 2 Advanced, SoundTrack Pro 2, Logic Studio Master
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	LogicPro.it - Apple Authorized Training Center, Cento (FE)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Registrazione Audio-MIDI e editing su piattaforma MacOSX e Logic Pro 8, Logic Studio. Audio editing su piattaforma Mac e SoundTrack Pro. Conoscenza globale approfondita del software bundle Logic Studio.
• Qualifica conseguita	Esperto certificato

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Soltanto 3 esperti certificati in tutta Italia
<ul style="list-style-type: none"> • 2006 	Certificazioni Apple: Logic Pro 7 Level 1, Logic Pro 7 Level 2 Advanced
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Espero srl - Apple Authorized Training Center, Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Registrazione Audio-MIDI e editing su piattaforma Mac e Logic Pro 7
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Esperto certificato
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Nel 2006 soltanto 20 esperti certificati in tutta Italia
<ul style="list-style-type: none"> • 2004 	SIAE
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Iscrizione alla SIAE previa presentazione di titoli accademici come Compositore nella sezione DOR in data 30 Aprile 2004
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Compositore
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di iscrizione
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1993 	Diploma di Strumentazione per Banda
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio N. Piccinni di Bari
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Orchestrazione, composizione e strumentazione per orchestra e banda.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma in strumentazione per banda
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1993 	Diploma di Musica Jazz
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio Nino Rota di Monopoli
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Composizione, arrangiamento ed esecuzione di musica jazz
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma in musica jazz
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1993 	Corso di Tecnica di improvvisazione dal Bebop al Free jazz con Bob Mover
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio Nino Rota di Monopoli
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Bebop e free jazz
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1992 	Corso di perfezionamento in Musica per film con il M° Ennio Morricone
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia Chigiana - Siena
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Composizione di Musica per film
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Allievo Effettivo
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	3° Classificato su 420 candidati
<ul style="list-style-type: none"> • 1992 	Avviamento alla Direzione d'Orchestra con il M.° Francesco Lentini
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ass. Culturale Tempo di Musica di Mola di Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Direzione d'Orchestra
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• 1992	Seminario di jazz piano con il M° Franco D'Andrea
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Nino Rota di Monopoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Improvvisazione e accompagnamento estemporaneo per Piano jazz
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• 1991	Il Jazz e la Musica Afro-Americana - Seminario con il M° Giorgio Gaslini
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Nino Rota di Monopoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ritmica jazz e afro
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• 1983	SIAE
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Iscrizione alla SIAE previo esame come Compositore e Autore nella sezione Musica in data 22 Ottobre 1983 (all'età di soli 17 anni)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Compositore e Autore
• Qualifica conseguita	Attestato di iscrizione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Esperienza lavorativa

• Luglio 2018	"L'amore io canto" - spettacolo teatrale regia e interpretazione di Monica Guerritore
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione Monica Guerritore
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
• Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.

• Maggio/Giugno 2018	"Un momento difficile" - spettacolo teatrale regia di Giovanni Anfuso con Massimo Dapporto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro Stabile di Catania", Centro Fieristico "Le Ciminiere", plesso E7 Piazzale Asia - Catania
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dedito alla Produzione e organizzazione spettacoli
• Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
• Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.

• Gennaio 2018	RIALLESTIMENTO di "Il mondo non mi deve nulla" - spettacolo teatrale regia di Francesco Zecca con Pamela Villorosi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
• Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
• Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
• Principali mansioni e	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.

responsabilità	
<ul style="list-style-type: none"> Gennaio 2018 	RIALLESTIMENTO di "La divina... Sarah" – spettacolo teatrale con Anna Bonaiuto e regia di Marco Carniti
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
<ul style="list-style-type: none"> Ottobre 2017 	RIALLESTIMENTO di "Le donne si raccontano... in musica" – spettacolo teatrale regia di Lisa Angelillo
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Associazione Like a Jazz", S. P. 237 per Noci 10, 70017, Putignano (BA)
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Associazione culturale dedita alla organizzazione spettacoli e promozione culturale
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento ed esecuzione dal vivo.
<ul style="list-style-type: none"> Settembre 2017 	RIALLESTIMENTO di "Le serve" – spettacolo teatrale con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia e Vanessa Gravina regia di Giovanni Anfuso
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
<ul style="list-style-type: none"> Agosto 2017 	RIALLESTIMENTO de "La signora e il funzionario" – di Aldo Nicolaj spettacolo teatrale regia di Lisa Angelillo
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Associazione Like a Jazz", S. P. 237 per Noci 10, 70017, Putignano (BA)
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Associazione culturale dedita alla organizzazione spettacoli e promozione culturale
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
<ul style="list-style-type: none"> Gennaio - Agosto 2017 	Produzione artistica del CD Ottantottoprimi del duo 88/1 con Gianvito Liotine (pianoforte) e Antonio Gridi (voce)
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Associazione Like a Jazz", S. P. 237 per Noci 10, 70017, Putignano (BA)
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Associazione culturale dedita alla organizzazione spettacoli e promozione culturale
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Arrangiamento e composizione di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità 	Composizione, arrangiamento e sound engineer.
<ul style="list-style-type: none"> Gennaio 2017 	Pianista con Silvia Mezzanotte in "È ora di te!" – programma Televisivo per Teleregione e CANALE ITALIA
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Vito Diomede (Mola di Bari)
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Organizzatore e presentatore di eventi TV
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Musicista per accompagnare in duo Silvia Mezzanotte (ex Matia Bazar)
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e responsabilità 	Pianista e arrangiatore
<ul style="list-style-type: none"> Nell'arco di tutto il 2017 	Dimostratore di Roland South Europe
<ul style="list-style-type: none"> Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Roland South Europe S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 – 20020 - Arese (MI)
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di azienda o settore 	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
<ul style="list-style-type: none"> Tipo di impiego 	Dimostrazione di strumenti musicali
<ul style="list-style-type: none"> Principali mansioni e 	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland

responsabilità	
<ul style="list-style-type: none"> ● Dicembre 2016 	"La signora e il funzionario" – di Aldo Nicolaj spettacolo teatrale regia di Lisa Angelillo
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Associazione Like a Jazz", S. P. 237 per Noci 10, 70017, Putignano (BA)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione culturale dedita alla organizzazione spettacoli e promozione culturale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Novembre 2016 	"Le serve" – spettacolo teatrale con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia e Vanessa Gravina regia di Giovanni Anfuso
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Ottobre 2016 	RIALLESTIMENTO di "End of the rainbow" - spettacolo teatrale con Monica Guerritore
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "L'isola Trovata" di Francesco Bellomo
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Produzione e organizzazione spettacoli
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Consulente tecnico-musicale e registrazioni audio
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Consulenza tecnico-musicale e registrazione di contributi audio, canzoni e basi utili allo spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> ● Maggio 2016 	"La divina... Sarah" – spettacolo teatrale con Anna Bonaiuto e regia di Marco Carniti
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprile 2016 	Pubblicazione articolo/test "Il Mac come registratore" sul numero di Aprile 2016 della rivista "Applicando"
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Edizioni New Business Media srl, Via Eritrea 21-20157, Milano
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Rivista nazionale mensile
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Pubblicista
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
<ul style="list-style-type: none"> ● Marzo 2016 	Pianista con Silvia Mezzanotte in "È ora di te!" – programma Televisivo per Delta TV e CANALE ITALIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Vito Diomede (Mola di Bari)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Organizzatore e presentatore di eventi TV
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Musicista per accompagnare in duo Silvia Mezzanotte (ex Matia Bazar)
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Pianista e arrangiatore
<ul style="list-style-type: none"> ● Febbraio 2016 	"Le donne si raccontano... in musica" – spettacolo teatrale regia di Lisa Angelillo
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Produzione "Associazione Like a Jazz", S. P. 237 per Noci 10, 70017, Putignano (BA)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Associazione culturale dedita alla organizzazione spettacoli e promozione culturale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	Compositore di musiche originali
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Composizione e arrangiamento ed esecuzione dal vivo.

● Febbraio 2016	Pubblicazione articolo/tutorial "Una nuova suoneria in Garageband" sul numero di Febbraio 2016 della rivista "Applicando"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni New Business Media srl, Via Eritrea 21-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Nell'arco di tutto il 2016	Dimostratore di Roland South Europe
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland South Europe S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 - 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland
● Dicembre 2015	RIALLESTIMENTO di "Il mondo non mi deve nulla" - spettacolo teatrale regia di Francesco Zecca con Pamela Villorosi
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
● Dicembre 2015	Pubblicazione articolo/test "iRig Pro DUO" sul numero di Dicembre 2015 della rivista "Applicando"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni New Business Media srl, Via Eritrea 21-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Ottobre 2015	Musiche per pubblicità Cosmetici Bormoline
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bormoline c/o "Profumeria La Lanterna", via Ostaria 80, 23030, Livigno (SO)
● Tipo di azienda o settore	Casa produttrice di Creme cosmetiche
● Tipo di impiego	Compositore di musica originale
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione, arrangiamento e registrazione
● Settembre 2015	RIALLESTIMENTO di "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegno' a volare" - spettacolo teatrale regia di F. Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra
● Nell'arco di tutto il 2015	Dimostratore di Roland South Europe
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland South Europe S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 - 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland

● Dicembre 2014	Realizzazione del CD "Il mondo non mi deve nulla"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Associazione Like a Jazz", S. P. 237 per Noci 10, 70017, Putignano (BA)
● Tipo di azienda o settore	Associazione culturale dedita alla organizzazione spettacoli e promozione culturale
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
● Novembre 2014	"In attesa della felicità" - spettacolo teatrale di Francesco Capotorto con Margherita Gentile
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra.
● Ottobre 2014	"Il mondo non mi deve nulla" - spettacolo teatrale regia di Francesco Zecca con Pamela Villoresi
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
● Luglio 2014	"Il vero amico" - spettacolo teatrale regia di Lorenzo Lavia con Massimo De Francovich
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
● Maggio 2014	"Child" - spettacolo teatrale di e con Greta Agresti e Andrea Cappadona
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Obitorio14", www.obitorio14.com
● Tipo di azienda o settore	Ideazione, produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Registrazione e ideazione di effetti sonori
● Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di effetti sonori utili allo spettacolo
● Aprile 2014	Musicista e consulente tecnico-informatico per la realizzazione del CD "Museica" di Caparezza
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Michele Salvemini - via Terlizzi Km. 1,2 - 70056 - Molfetta (BA)
● Tipo di azienda o settore	Cantautore italiano
● Tipo di impiego	Musicista per registrazione e consulente informatico-musicale
● Principali mansioni e responsabilità	Armonicista e consulente informatico-musicale
● Febbraio 2014	Pubblicazione articolo/tutorial "Roland Octapad SPD-30" sul numero 2 di Febbraio 2014 di "Drum Set Magazine"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni DRUM SET MAG
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali

● Gennaio 2014	Publicazione articolo/tutorial "Logic Pro x Update 10.0.6" sul numero Gennaio/Febraio 2014 di "Computer Music Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Gennaio 2014	RIALLESTIMENTO di "Come tu mi vuoi" - spettacolo teatrale con Lucrezia Lante Della Rovere
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali e Direttore musicale
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione, arrangiamento e cura del riallestimento per la parte musicale.
● Nell'arco di tutto il 2014	Dimostratore ufficiale di Roland Italy
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland Italy S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 - 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland
● Dicembre 2013	Publicazione articolo/tutorial "Apple Logic Pro X - TEST" sul numero Dicembre 2013 di "Computer Music Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Novembre 2013	"SOLO TU – IL MUSICAL dei Matia Bazar" - Musical teatrale per la regia di Elena Dragonetti
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Marte" a cura di Marco Marini e Carlo Marrale dei MATIA BAZAR
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Supervisore all'esecuzione musicale
● Principali mansioni e responsabilità	Direttore dell'esecuzione musicale dal vivo e Vocal coaching
● Novembre 2013	RIALLESTIMENTO di "End of the rainbow" - spettacolo teatrale con Monica Guerritore
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "L'isola Trovata" di Francesco Bellomo
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Consulente tecnico-musicale e registrazioni audio
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza tecnico-musicale e registrazione di contributi audio, canzoni e basi utili allo spettacolo
● Novembre 2013	"Domestica – Il compleanno" - spettacolo teatrale per la regia di Juan Diego Puerta Lopez
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Progetto JDPL" di Juan Diego Puerta Lopez
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione, arrangiamento ed esecuzione dal vivo delle musiche originali.

● Novembre 2013	"Domestica – Il matrimonio" - spettacolo teatrale per la regia di Juan Diego Puerta Lopez
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Progetto JDPL" di Juan Diego Puerta Lopez
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione, arrangiamento ed esecuzione dal vivo delle musiche originali.
● Agosto 2013	"City Park" - spettacolo teatrale per la regia di Juan Diego Puerta Lopez
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Progetto JDPL" di Juan Diego Puerta Lopez
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione, arrangiamento ed esecuzione dal vivo delle musiche originali.
● Aprile 2013	"Domestica" - spettacolo teatrale per la regia di Juan Diego Puerta Lopez
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Progetto JDPL" di Juan Diego Puerta Lopez
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione, arrangiamento ed esecuzione dal vivo delle musiche originali.
● Marzo 2013	"Il berretto a sonagli" - spettacolo teatrale con Pino Caruso
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "L'isola Trovata" di Francesco Bellomo, via Piave 66, 00187, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Registrazioni e editing audio per realizzazione colonna sonora
● Principali mansioni e responsabilità	Registrazione di contributi audio ed editing brani musicali utili allo spettacolo
● Febbraio 2013	"End of the rainbow" - spettacolo teatrale con Monica Guerritore
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "L'isola Trovata" di Francesco Bellomo, via Piave 66, 00187, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Consulente tecnico-musicale e registrazioni audio
● Principali mansioni e responsabilità	Consulenza tecnico-musicale e registrazione di contributi audio, canzoni e basi utili allo spettacolo
● Gennaio 2013	"Come tu mi vuoi" - spettacolo teatrale con Lucrezia Lante Della Rovere
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione "Teatro e Società srl", Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore di musiche originali
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione e arrangiamento oltre che registrazione delle musiche originali.
● Nell'arco di tutto il 2013	Dimostratore di Roland Italy
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland Italy S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 - 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland
● Novembre 2012	Arrangiamenti spettacolo teatrale "Le donne... si raccontano in musica"
● Nome e indirizzo del datore di	Associazione "Like a Jazz"

lavoro	
● Tipo di azienda o settore	Teatro e musica
● Tipo di impiego	Arrangiamento vocale e strumentale, realizzazione ed allestimento per lo spettacolo.
● Principali mansioni e responsabilità	Arrangiatore e musicista

● Settembre 2012	Realizzazione e arrangiamenti delle registrazioni per il CD "Russell Russell Exclusive Christmas"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Russell Spellman via Santa Procula, 4 – 00040 – Pomezia (RM)
● Tipo di azienda o settore	Cantante U.S.A.
● Tipo di impiego	Arrangiamento vocale e strumentale, realizzazione e registrazione Audio/MIDI
● Principali mansioni e responsabilità	Arrangiatore e fonico di studio

● Luglio 2012	Pubblicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Le icone di Logic" sul numero 06-2012 di "Computer Music Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali

● 30 ore nell' arco Gennaio/Maggio 2012	PON 2011/2012 Ob. F Az.1 Percorso Formativo "La storia del Novecento attraverso la canzone"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Secondaria di I grado "Eleonora Duse", Via San Girolamo 38,70123, Bari, Italia
● Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di I grado
● Tipo di impiego	Docente Esperto
● Principali mansioni e responsabilità	Docente Esperto nella didattica della musica leggera e popolare oltre che esperto di informatica musicale

● Gennaio 2012	Musica originale per la campagna pubblicitaria 2012 del marchio Italsofa by Natuzzi
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Natuzzi S.p.A. con sede legale e amministrativa in via Iazzitiello, 47 – 70029 - Santeramo in Colle (BA)
● Tipo di azienda o settore	Produttore divani e articoli d'arredo
● Tipo di impiego	Realizzazione di musica originale
● Principali mansioni e responsabilità	Compositore, autore e responsabile della registrazione in studio

● Nell'arco di tutto il 2012	Dimostratore di Roland Italy
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland Italy S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 – 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland

● Nell'arco di tutto il 2011	Dimostratore di Roland Italy
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland Italy S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 – 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland

● Dicembre 2011	Publicazione articolo/tutorial "Apple Logic – Drum replace creativo" sul numero 10-2011 di "Computer Music Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Dicembre 2010	Dimostratore di Roland Italy
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Roland Italy S.p.A. con sede legale ed amministrativa in Viale delle Industrie, 8 – 20020 - Arese (MI)
● Tipo di azienda o settore	Produzione e vendita Strumenti Musicali con marchio Roland
● Tipo di impiego	Dimostrazione di strumenti musicali
● Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore ufficiale di Pianoforti digitali e tastiere Roland
● Dicembre 2010	Consulenza informatica su Apple Logic PRO per la realizzazione del disco "Il sogno eretico" di Caparezza
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Michele Salvemini – via Terlizzi Km. 1,2 – 70056 – Molfetta (BA)
● Tipo di azienda o settore	Cantautore italiano
● Tipo di impiego	Consulente informatico-musicale
● Principali mansioni e responsabilità	Consulente informatico-musicale
● Luglio 2010	Publicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Il Vector fader in Environment e il Selective track import" e articolo/test "Fatar Studiologic Numa Nano" sul numero 06-2010 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Giugno 2010	Publicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Il Vector fader in Environment III parte" sul numero 05-2010 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Maggio 2010	Publicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Il Vector fader in Environment II parte" sul numero 04-2010 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Aprile 2010	Publicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Vector fader I parte" sul numero 03-2010 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile

● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali

● Marzo 2010	Pubblicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Trasformare in EXS l'audio" sul numero 02-2010 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali

● 30 ore nell' arco del Gennaio/Maggio 2010	PON 2009/2010 Ob. F Az.1 Percorso Formativo "Musica e Computer"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Secondaria di I grado "Eleonora Duse", Via San Girolamo 38,70123, Bari, Italia
● Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di I grado
● Tipo di impiego	Docente Esperto
● Principali mansioni e responsabilità	Docente Esperto nella didattica della musica al computer

● dal 1 al 3 Dicembre 2009	4° Maratona di Logic
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kronos srl – Apple Authorised Reseller Via Balzella, 41/G 47100 – Forlì
● Tipo di azienda o settore	Rivenditore Autorizzato & Apple Solution Expert Audio
● Tipo di impiego	Docente Esperto
● Principali mansioni e responsabilità	Docente Esperto nel seminario "L'environment Avanzato in Logic Pro, gestire multi-instruments e articolazioni"

● dal 23 al 28 Novembre 2009	Corso di Musica Informatica su piattaforma Apple
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arteorema – Impresa di Musica e Spettacolo Via Ardigo', 3 72017 – Ostuni (BR)
● Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale Musicale
● Tipo di impiego	Docente Esperto
● Principali mansioni e responsabilità	Docente Esperto nella didattica della musica informatica con l'ausilio della suite di software Logic Studio su computer Apple

● 17 Novembre 2009	Pro Studio Series 2009 – Apple Pro Tour in Roma
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	LogicPro.it – Apple Authorised Training Center Via XXV Aprile, 11 44042 – Cento (FE)
● Tipo di azienda o settore	Apple Training Center
● Tipo di impiego	Dimostratore
● Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore in rappresentanza del forum di http://www.logicpro.it in qualita' di moderatore

● Luglio 2009	Pubblicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio – Multi instrument e non solo" sul numero 06-2009 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali

● Aprile 2009	Pubblicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio - Usare un controller" sul numero 03-2009 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile

● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● Marzo 2009	Pubblicazione articolo/tutorial "Apple Logic Studio Key Command" e articolo/test "Korg serie Nano micro controller USB" sul numero 02-2009 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● 2009	"Astri e Disastri" - spettacolo teatrale di Francesco Niccolini regia di Enzo Toma
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maccabé Teatro, via Lipari 3, 70014, Conversano, BA, Italia
● Tipo di azienda o settore	Società Cooperativa
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione di Musiche Originali per lo spettacolo di cui sopra
● 30 ore nell' arco del Gennaio/Maggio 2009	PON 2008/2009 Ob. F Az.1 Percorso Formativo "Musica e Computer"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Secondaria di I grado "Eleonora Duse", Via San Girolamo 38, 70123, Bari, Italia
● Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di I grado
● Tipo di impiego	Docente Esperto
● Principali mansioni e responsabilità	Docente Esperto nella didattica della musica al computer
● Dicembre 2008-Gennaio 2009	"I Karamazov" - spettacolo teatrale regia di Marinella Anacleto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro e Società srl, Via Monte della Farina 42, 00186, Roma, Italia
● Tipo di azienda o settore	Srl dedita alla Produzione e organizzazione spettacoli
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali e curatore delle musiche edite dello spettacolo di cui sopra
● Settembre 2008	Pubblicazione articolo/tutorial "Soundtrack PRO Editor" sul numero 35-2008 di "Computer Music & Project Studio"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni Tecniche Nuove Spa, Via Eritrea 21I-20157, Milano
● Tipo di azienda o settore	Rivista nazionale mensile
● Tipo di impiego	Pubblicista
● Principali mansioni e responsabilità	Scrivere tutorials e articoli informatico-musicali
● 30 ore nel corso del 2006	Progetto "Arteincorso" (POR Puglia 2000-2006 Mis.3.4)
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio fra Cooperative Sociali ELPENDU, Via Canudo 12, 70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Società Cooperativa
● Tipo di impiego	Docente e compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento, durante il corso, agli allievi e composizione delle musiche originali dello spettacolo attinente al corso stesso dal titolo "IL MINOTAURO o dell'Inopportunità" regia di Enzo Toma
● 2007	PON 2007 IT051PO007 azione C1 "Arte e creatività studentesca"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico Statale "Sante Simone" di Conversano
● Tipo di azienda o settore	Liceo Scientifico
● Tipo di impiego	Compositore delle musiche per allestimento Anfitrione di Plauto

● Principali mansioni e responsabilità	Compositore
● 2005	"I FISICI" - spettacolo teatrale regia di Carlo D'Ursi
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Carlo D'Ursi
● Tipo di azienda o settore	Regista privato indipendente
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione di Musiche Originali per lo spettacolo di cui sopra
● 2004	"PinocCHio" - spettacolo teatrale di Teresa Petruzzelli regia di Enzo Toma
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maccabé Teatro, via Lipari 3, 70014, Conversano, BA, Italia
● Tipo di azienda o settore	Società Cooperativa
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione di Musiche Originali per lo spettacolo di cui sopra
● 2004	"Like A Jazz, Il Viaggio" - spettacolo teatrale di e con Lisa Angelillo
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Auto-produzione di Paolo Daniele e Lisa Angelillo
● Tipo di azienda o settore	Regista privato indipendente
● Tipo di impiego	Compositore ed esecutore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra ed esecutore delle stesse in scena con quartetto.
● 2004	"FONDI di CAFFè" - spettacolo teatrale di Francesco Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra.
● 2003	"CARICO SOSPESO" - cortometraggio di Sebastiano Bianco
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione bRUNDIbAR Stolen Movie
● Tipo di azienda o settore	
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per il cortometraggio di cui sopra
● 2003	"NINNAIÒ" (CD audio)
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editrice New Sounds 2000 srl -Trezzo sull'Adda, 20056, Milano, Italia
● Tipo di azienda o settore	Rivista mensile NEW AGE AND NEW SOUNDS con CD audio allegato
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione e realizzazione del brano di cui sopra inserito nel CD allegato alla rivista
● 2003	"IO" - cortometraggio di Sebastiano Bianco
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione bRUNDIbAR Stolen Movie
● Tipo di azienda o settore	
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per il cortometraggio di cui sopra
● Settembre-Ottobre 2003	SPOT divulgativo della malattia "Lupus Eritematoso Sistemico" in onda su Canale 5, Italia 1 e Rete 4
● Nome e indirizzo del datore di	Gruppo Italiano per la lotta contro il Lupus

lavoro	
● Tipo di azienda o settore	Associazione no profit
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione della musica originale per lo spot di cui sopra

● 2002	"QUESTI PARENTI" - spettacolo teatrale
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Manuel e Kikka DeNicolò
● Tipo di azienda o settore	Regista privato indipendente
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione della musica originale per lo spettacolo di cui sopra

● 2001	"MEDEA" - spettacolo teatrale regia di Francesco Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione della musica originale per lo spettacolo di cui sopra

● 2001	"E FUORI NEVICA" - spettacolo teatrale regia di Francesco Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione della musica originale

● 2001	"TRANQUILLITA' CERCASI" - spettacolo teatrale di Francesco Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione della musica originale

● 2001	CD-ROM "ANALISI DEI FABBISOGNI FORMATIVI AZIENDALI"
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Uni.VERSUS Viale Iapigia 188, 70126, Bari
● Tipo di azienda o settore	Consorzio Universitario per la Formazione e l'Innovazione
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali inserite come commento audio nel CD-ROM

● 2000	"C'ERA UNA VOLTA UN RE" - spettacolo teatrale scritto e diretto da Lello Tedeschi e Enzo Toma
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Kismet Opera, Strada San Giorgio Martire 22e, 70123, Bari, Italia
● Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 2000	"TRE SULL'ALTALENA" spettacolo teatrale - regia di Francesco Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1998	"STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE" - spettacolo teatrale regia di F. Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1998	"NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE" spettacolo teatrale -regia di F.Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1998	"TARALLINA, PULCINELLA E IL DIAVOLO" spettacolo teatrale - scritto e diretto da F. Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA)
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1997	"OLEOGRAFIE" spettacolo teatrale scritto e diretto da Francesca Campalani
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Francesca Campalani
● Tipo di azienda o settore	Regista privato indipendente
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1996	"VAMPIRI" spettacolo teatrale scritto e diretto da Francesco Capotorto
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Angioino Centro Culturale Teatro d'Oggi, Via S.Pellico 7 ,70042, Mola di Bari - (BA), Italia
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1995	"I DUE GEMELLI" spettacolo teatrale - regia di Domenico CLEMENTE
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Domenico Clemente
● Tipo di azienda o settore	Regista privato indipendente
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per lo spettacolo di cui sopra

● 1994	"THE SHOW MUST GO HOME!!!" spettacolo teatrale con Emilio Solfrizzi e Antonio Stornaio
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	ADR di Attilio De Razza
● Tipo di azienda o settore	Agenzia di spettacolo
● Tipo di impiego	Musicista in tournée
● Principali mansioni e responsabilità	Tastierista e arrangiatore

● 1993	"...NON SOLO MUSICA" Concerto - in occasione del gemellaggio tra il Conservatorio di Monopoli e L'Accademia delle Belle Arti di Tirana.
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Monopoli "Nino Rota", Piazza S. Antonio 27, 70043, Monopoli, Italia
● Tipo di azienda o settore	Conservatorio di Musica
● Tipo di impiego	Arrangiatore e Orchestratore
● Principali mansioni e responsabilità	Arrangiamenti e Orchestrazioni di Brani del repertorio classico

● 1990	"APPUNTAMENTI CON LA STORIA" - documentario
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Molese di Cultura e Studi Archeologici e con il Patrocinio del Comune di Mola di Bari
● Tipo di azienda o settore	Centro Culturale e Comune di Mola di Bari
● Tipo di impiego	Compositore
● Principali mansioni e responsabilità	Composizione delle musiche originali per il documentario di cui sopra

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	Italiano
-------------	-----------------

Altre lingue	Inglese tecnico, francese e inglese
● Capacità di lettura	buono
● Capacità di scrittura	buono
● Capacità di espressione orale	discreta

Capacità e competenze relazionali <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	<p>L'essere dimostratore di tastiere e pianoforti per Roland South Europe lo porta ad essere costantemente in contatto con numerosi musicisti conquistandosi la loro fiducia e diventando il proprio riferimento circa le scelte dell'hardware da adottare per suonare e registrare.</p> <p>Moderatore del forum di LogicPro.it, sito degli utenti certificati Apple Logic Pro. Molto attivo ed apprezzato sui forum specializzati di registrazione Audio-MIDI come esperto di configurazioni complesse dell'Environment di Logic Pro X di Apple e come esperto di tastiere.</p> <p>E' leader del gruppo musicale "Sense of life" dal 1987, band di 8 elementi che dirige, amministra e con i quali suona in innumerevoli concerti in tutta Italia.</p> <p>E' guida subacquea per hobby ed anche questa sua passione lo porta a relazionarsi con un ambiente sportivo in cui è altrettanto importante il lavoro di squadra.</p>
--	---

Capacità e competenze organizzative <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<p>Titolare e direttore artistico del complesso musicale "Sense of life" dal 1987.</p> <p>Direttore artistico-musicale dal 2009 della Associazione Culturale "Like a Jazz" con sede in Putignano con la quale organizza eventi e concerti per la diffusione della cultura musicale e figurativa.</p> <p>Organizzatore di spettacoli musicali per raccolta fondi per l'associazione donatori di sangue Fratres (sez. provinciale Bari e locale Mola di Bari) fin dal 1990 ad oggi.</p> <p>Direttore della scuola di Informatica presso Orchestra Music School in Bari dove tiene corsi inerenti le sue competenze informatico-musicali per i tastieristi programmatori.</p>
---	--

Capacità e competenze tecniche <i>Con computer, attrezzature</i>	Insignito nel 2009 da Apple Italia con il prestigioso titolo di Apple Distinguished Professional (ADP) si pone tra i massimi esperti nazionali di settore.
---	---

<i>specifiche, macchinari, ecc.</i>	<p>Titolare e sound designer del "Sense Of Logic Studio" sito in Mola di Bari in via Della Pandora, 16</p> <p>Esperto di orchestrazione virtuale (MIDI) e sintesi del suono e campionamento digitale attraverso la conoscenza di innumerevoli strumenti musicali Hardware e Software.</p> <p>Fonico esperto attraverso la conoscenza di attrezzature Hardware e Software per la diffusione Audio.</p> <p>Esperto nella gestione dei sistemi informatici Mac Os X, Windows e Linux. Webmaster.</p> <p>Ha conoscenza approfondita degli applicativi Apple Logic Pro X, Apple Mainstage, Apple Final Cut PRO, Apple iLife, Apple iWork, Microsoft Office, PhotoShop, DreamWeaver, Microsoft Office.</p> <p>Esperto di gestione e software Apple iOS per iPad, iPhone, iWatch.</p>
Capacità e competenze artistiche <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Compositore, pianista, tastierista, armonicista cromatico e diatonico, chitarrista, cantante, vocal coach, direttore d'orchestra, arrangiatore e autore di testi.
Altre capacità e competenze <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Certificazione di guida subacquea e assistente istruttore con il conseguimento del brevetto PADI DiveMaster.
Patente o patenti	Patente di guida automobilistica A e B
Ulteriori informazioni	<p>Soggetti contattabili per eventuali referenze sono tra gli altri:</p> <p>Roland South Europe – Emanuele Barbini (Presidente) e Giovanni Mangione (Product specialist)</p> <p>Teatro – Pietro Mezzasoma (Produttore della "Teatro e Società")</p> <p>Teatro – Giovanni Anfuso (regista e direttore del Teatro Stabile di Catania)</p> <p>Teatro – Francesco Capotorto (regista, scrittore e direttore della comp. Teatro D'Oggi)</p> <p>Teatro – Juan Diego Puerta Lopez (regista della "JDLP Production")</p> <p>Teatro – Marco Carniti (regista per Teatro e Società)</p> <p>Teatro – Francesco Zecca (regista per Teatro e Società)</p> <p>Teatro – Lorenzo Lavia (regista per Teatro e Società)</p> <p>Maccabè Teatro - Enzo Toma (Regista e Direttore Artistico)</p> <p>Musica – Michele Caparezza (compositore e cantante)</p> <p>Musica – Silvia Mezzanotte (cantante – ex Matia Bazar)</p> <p>Musica – Carlo Marrale (compositore e cantante Matia Bazar)</p> <p>Logicpro.it Apple Training Center - Alessandro Magri (Amministratore Unico)</p> <p>Rivista Applicando – Fabrizio Pincelli (Capo Redattore)</p> <p>Rivista Computer Music Studio – Luca Pilla (Capo Redattore)</p> <p>Apple Compulab - Bari, Giuseppe Fucilli (Amministratore Unico)</p> <p>Apple C&C Consulting – Luca Gigli (Titolare)</p> <p>Napolitano Strumenti Musicali – Bari, Salvatore Napolitano (Amministratore Unico)</p> <p>FRATRES Donatori di sangue – Domenico Altamura (Presidente)</p> <p>Orca PADI Diving Center - Enzo Volpicelli (Amministratore Unico)</p>
Allegati	Nessuno.

In fede

Paolo DANIELE